

續  
廣  
博  
物  
志

續廣博物志

序

是書爲余庚申以前之所裒錄也昔當弱冠之年性喜涉獵今屈服官之歲學慚遜荒流光驅人案牘勞我撫英華之早謝感衰老之將至忽忽無聞良自悼矣筆垢易膠硯塵欲寸忽繙行篋見有此帙縱橫鼠跡之地飽飫蠹吻之鄉貪而能廉冥而若覺亦異事也重理舊緒若迪新知爰從鈔胥將付剞劂手自定文媿無翬龍之譽目任讎譌期免帝虎之訛又以聚類分羣同條共貫遂使多寡難均詳畧異致短絆之汲奚辭斷帶之續有待並於篇首各繫序言

第一

天地

第二

五行

第三

占驗

第四

人事

第五

修養

第六

辟邪

第七

迪言

第八

製造

第九

禁忌

第十

古方

第十一

靈術

第十二

鬼神

第十三

羣動

第十四

蕃植

第十五

珍寶

第十六

怪異

續廣博物志

武進徐壽基桂珏編輯

天地

乾道垂象坤輿效靈管窺洵陋蠡測詎憑第執其理  
匪徒以形小可見大粗可識精蒙求曷藉纂編足徵

志天地第一

素問天有精地有形天有八紀地有五里

管子天道以九制地理以八制人道以六制

尸子天左舒而起牽牛地右闢而起畢昴

隋書黃帝書曰天在地外水在天外水浮天而載地者也  
周髀天象蓋笠地法覆盤

太元經九天一中天二義天三從天四更天五辟天六廊  
天七咸天八沈天九成天

淮南子中央曰鈞天其星角亢氐東方曰蒼天其星房心  
尾東北曰變天其星箕斗牽牛北方曰元天其星須女  
虛危營室西北方曰幽天其星東壁奎婁西方曰昊天  
其星胃昂畢西南方曰朱天其星觜參東井南方曰  
炎天其星輿鬼柳七星東南方曰陽天其星張翼軫

淮南子四時者天之吏也日月者天之使也星辰者天之  
期也虹蜺彗星者天之忌也

淮南子曰出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明登於  
扶桑爰始將行是謂朏明至於曲阿是謂旦明至於曾

泉是謂蚤食至於桑野是謂晏食至於衡陽是謂隅中  
至於昆吾是謂正中至於鳥次是謂小還至於悲谷是  
謂晡時至於女紀是謂大還至於淵虞是謂高春至於  
連石是謂下春至於悲泉爰止其女爰息其馬是謂縣  
車至於虞淵是謂黃昏至於蒙谷是謂定昏日入於虞  
淵之汜曙於蒙谷之浦行九州七舍有五億萬七千三  
百九里

九重天第一重天無星轉動帶八重天一日一週第二重  
天二十八宿天七十年一週第三重土星天二十九年  
零一週第四重水星天十一年零一週第五重火星天  
一年零三百三十日一週第六重日輪天三百六十五



日有奇一週第七重金星天第八重水星天俱隨日一週第九重月輪天二十九日零一週

東七宿共七十五度南七宿共一百一十二度西七宿共八十度北七宿共九十八度又四分度之一是一百六十五度有奇每度二千九百三十有二里以三百六十五度計之共一百七萬零一百八十里又加四分度之一爲半度之半七百三十三里共一百七萬零九百一十三里天行至健日一周而常踰於日之一度日行較遲每一周而常不及天之一度月之所行每一日而常不及天度之十三不及日度之十二朱子云厯家算所退之度云日行一度月行十三度有奇故有日月五星右

行之說此乃截法其實非右行而天行過之也故日積三百六十五日有奇而與天齊其度則爲歲月積二十九日有奇而與日齊其度則爲月

三五麻紀天地渾沌如鷄子盤古生其中萬八千歲天地開闢盤古在其中一日九變神於天聖於地天日高一丈地日厚一丈盤古日長一丈如此萬八千歲天數極高地數極深盤古極長後乃有三皇數起於一立於三成於五盛於七處於九故天去地九萬里

河圖挺佐輔云百世之後地高天下不風不雨不寒不暑民復食土皆知其母不知其父如此千歲之後而天可倚杵沟沟莫知始終

晉書劉向曰天裂陽不足地動陰有餘

周髀曰猶火月猶水火則施光水則含影月光生於日所照魄生於日所蔽當日則光盈近日則明盡

范子計然曰者寸也紀刻而成晷也月者尺也紀度而成數也

孝經援神契曰天地至貴精不兩明注天精爲日地精爲月

太衍星分圖五月午日日月會於鶉首八月酉日日月會於壽星

山海經常陽之山日月所入

山海經太荒之中有山名曰鞠陵日月所出又有山名曰

明星日月所出有方山上有青松名曰拒格之松日月所出入

太洞經曰一名鬱儀月一名結璘

易卦通驗冬至晷長丈二尺

鄭元注曰晷者所立八尺表陰也丈三尺長之極春

分晷長七尺三寸四分夏至晷長有四寸八分秋分晷長二寸四分

春秋元命苞陽數起於一成於三故日中有三足焉

禮統日者實也形體光實人君之象

禮斗威儀政太平則曰五色政公平則曰黃中而赤暈政和平則曰黃中而黑暈政象平則曰黃中而白暈政升平則曰黃中而青暈

纂要曰光曰景

星月之光通謂之景

日影曰晷出氣曰晧日初出曰

旭日昕曰晞日溫曰煦在午曰亭午在未曰昃日晚曰

盱日西落光返照於東謂之反景景在下曰倒影

雲笈七籤日中五帝冕精內神名珠景赤童

易解終備日再中烏連嬉仁聖出握知時

春秋感精符羣臣恣則曰黃無光羣臣爭則曰裂人主排

斥則日夜出

物類相感志凡日無光則日烏不見日烏不見則飛鳥隱

竄

拾遺記炎帝築圓丘以祀朝日飾瑤堦以揖夜光

金匱三苗之時三月不見日

尸子少昊邑於窮桑日五色互照

晉陽秋建武元年三日並出

決疑要注凡救日食皆著赤幘以助陽也

周官大輶注董仲舒救日食祝曰炤炤大明纖滅無光奈何以陰侵陽以卑凌尊

軍國占候若月三珥者大臣有喜若有冠而復暈者天下有喜

河圖蟾蜍去月天下大亂

春秋說題辭星之爲言精也陽之榮也陽精爲日日分爲星故其字日生爲星

鹽鐵論常星猶公卿也衆星猶萬民也列星正則衆星齊

常星亂則眾星墜

廣雅填星者黃帝之少女主之象也一名地候

雲笈七籤北斗君字君時一字克北斗神君本江夏人姓伯名大萬挾萬二千石左右神人姓雷名機字太陰主天下諸仙人又招搖與玉衡爲輪北斗之星精曜九道光映十天

禮斗威儀玉衡北兩星爲玉繩玉之爲言溝刻也瑕而不掩折而不傷

酉陽雜俎北斗魁第一星神名執一曰報陰第二星曰叶詣第三星曰視金第四星曰拒理第五星曰防佯第六星曰開寶第七星曰招搖一曰始

雲笈七籤甲從官陽神也角星神主之陽神九人姓賓名  
遠生衣綠元單衣角星宿主之乙從官陰神也亢星神  
主之陰神四人姓扶名司馬馬頭赤身衣赤緹單衣帶  
劒亢星神主之丙從官陽神也氐星神主之陽神十三  
人姓王名師子衣青紗單衣氐星神主之丁從官陰神  
也房星神主之陰神八人姓洪名寄生衣絳緋單衣房  
星神主之戊從官陽神也心星神主之心星火也爲工  
故在東方陽神五人姓女名涂祖牛頭人身衣黃單衣  
帶劍心星神主之己從官陰神也尾星神主之陰神十  
一人姓涂名徐澤兔頭人身衣青單衣尾星神主之庚  
從官陽神也箕星神主之桑木者其星之精也陽神十



一人姓元闕名仲衣飄飄玉紗單衣箕星神主之辛從官陰神也南斗星神主之陰神四人姓陽名多衣青單衣持矛南斗星主之壬從官陽神也牛星神主之陽神十二人姓柳名將生衣絳元單衣牛星神主之癸從官陰神也女星神主之陰神四人姓刁名徐字鬱子犬頭人身女星神主之寅從官孟神也虛星神主之槐者虛星之精也孟神四人姓木名徐他鼠頭人身衣銀黑單衣帶劍虛星神主之卯從官仲神也危星神主之仲神十一人姓劉名歸生衣瓊紋單衣帶劍危星神主之辰從官季神也營室星神主之營室之內五色■神營室天子受命之司水官星神主之季神八人姓呂名昇衣

黃錦單衣營室星神主之巳從官孟神也東壁星神主  
之孟神七人姓石名蘇和豕頭人身衣黑單衣帶劍東  
壁星神主之午從官仲神也奎星神主之仲神六人姓  
黑名石勝衣丹紗單衣帶劍奎星神主之未從官季神  
也婁星神主之季神十三人姓竺名遠來衣流熒單衣  
婁星神主之申從官孟神也胃星神主之孟神八人姓  
馮名謝君衣流黃單衣帶劍胃星神主之酉從官仲神  
也昂星神主之仲神四人姓張名弩小衣綠青單衣昂  
星神主之戌從官季神也畢星神主之季神姓桑名公  
孫帶劍衣白毛單衣畢星神主之亥從官孟神也觜星  
神主之孟神十一人姓王名平衣龍青單衣觜星神主

之子從官仲神也參星神主之仲神八人姓銅名徐舒  
衣黃緋單衣帶劍參星神主之丑從官季神也井星神  
主之季神九人名搏陽衣黃水單衣帶劍能致鳳皇元  
武東井星神主之震乾之長男也鬼星神主之長男神  
五人姓作名涂干蛇頭黑身帶劍衣赤野單衣鬼星神  
主之坎乾之中子也柳星神主之中男神四人姓角名  
石襄羊頭人身衣黃韋單衣柳星神主之艮乾之少子  
也七星神主之少子神五人名勝子衣飛霞單衣七星  
神主之巽坤之長女也張星神主之長女神五人姓李  
名神子衣赤血單衣張星神主之離坤之中女也翼星  
神主之中女神十人姓張名奴子衣赭黑單衣帶劍翼

星神主之兌坤之少女也軫星神主之少女神五人姓  
■名蘇子衣流黃單衣軫星神主之

星象類考水星姓淵名炎字神靈火姓炎名九鼎字光天  
木姓艾名用字道輝金姓魯名遂字德璋土姓司名辯  
字道后曰姓孫名開字子眞月姓唐名末字天賢計姓  
翁名若字天真悉姓高名華字俊夫羅姓馬名元字伯  
惟字姓忠名炎字忠應

宋書昴者天之耳也主西方故爾雅曰西陸昴也

甘石星經太白上公妻曰女嬃居南明天下祀之曰明星  
抱朴子軫星逐鬼張星拘魂東井還魂

謝承後漢書魚星主理陰陽事知雲雨之期也故讀曰漢

中魚星知雲雨也占曰魚星明大河海水皆出

元命苞織女星主瓜果

牛女星運斗樞云牽牛神名畧石氏星經云牽牛名天關  
佐助期云織女神名收陰

荊州星占匏瓜明則歲大熟又天文要集云匏瓜爲天子  
果園

通志瑞星有十二一曰景星二曰周伯三曰含譽四曰王  
蓬芮五曰格澤六曰元保七曰昭明八曰昏昌九曰旬  
始十曰司危十一曰菟昌十二曰地維臧光瑞星五行  
之冲和氣也五行順樂旺相喜合之所生也周伯王蓬  
芮皆古者高世不仕之人王其姓蓬芮其名周伯其姓

字也其精爲星帝命之爲瑞星然考之晉志瑞星止四星其周伯又於客星見之無王蓬芮而客星則有王蓬絮芮所至之國非福也而三家所言妖星則別有蓬星焉曰蓬芮曰蓬絮芮曰蓬星其言禍福不同豈各有據乎又晉志無元保以下七星其昭明司危地維臧光則皆爲妖星若隋志則因晉志而又無格澤疑當從晉志春秋運斗樞天樞得則景星見衡星得則麒麟生萬人壽禮稽命圖作樂制禮得天心則景星見

晉書歸邪如星非星如雲非雲或曰星有兩赤彗上向有蓋下連星見必有歸國者昌光赤如龍狀聖人起帝受終則見

晉書旬始出北斗旁如雄鷄其怒有青黑爲伏鼃或曰怒雌也主爭兵

正義彗星無光假日之光故夕見則東指晨見則西指

論語識仲尼曰吾聞堯舜等遊首山觀河渚有五老遊焉一老曰河圖將來告帝期二老曰河圖將來告帝謀三老曰河圖將來告帝書四老曰河圖將來告帝圖五老曰河圖將來告帝符龍御王苞金泥玉檢封盛書咸曰知我者重瞳姚黃五老因飛爲流星上入昴

宋志周將伐殷五星聚房齊桓將霸五星聚箕漢高入秦五星聚東井四星聚柳張而光武興復於洛

劉子微子感牽牛星顏淵感中台星張良感弧星樊噲感

狼星老子感火星又佐助期蕭何稟昴星

莊王別傳莊公七年甲午四月辛卯夜恒星不見星隕如雨卽周莊王十年也易筮之云西域銅色人出所以夜明非中國之災也

洞冥記帝嘗見彗星東方朔折指星之木以授帝帝以木指彗星星尋卽沒也星出之夜野獸皆鳴別說謂之獸鳴星

晉書桓元母馬氏嘗與同輩夜坐於月下見流星墜銅盆水中忽如二寸火珠罔然明淨競以瓢接取馬氏得而吞之若有感遂有娠及生元有光照室占者竒之故小名靈寶



春秋繁露氣上薄爲雨下薄爲霧風其噫也雲其氣也雷其相擊之聲也電其相擊之光也風多則合速故雨大而疎風少則合遲故雨細而密其寒月則雨凝於上而因風相襲故成雪爲雹霰之流也陽氣暴上雨則凝結成雹爲太平之世雲則五色而爲慶三色而爲霽露則結味而成甘結潤而成膏政多紕繆則陰陽不調風發屋雨溢河雪至牛目雹殺驢馬此皆陰陽相蕩而爲裊沴之妖也

大戴禮陰陽之氣偏則風俱則雷交則雹亂則霧和則雨陽氣勝則散爲雨露陰氣勝則凝爲霜雪陽之專氣爲雹陰之專氣爲霰

論衡風猶人之有吹煦也雨猶人之有精液也雷猶人之有腹鳴也三者附於天地祭天地三者在乎人君重之故別祭必以爲有神則人吹煦精液腹鳴當復食也日月猶人之有目星辰猶人之有髮三光附天祭天三光在乎人君重之故復別祭必以爲有神則人之食已復食目與髮也

黃帝風經調暢祥和天之喜氣也折揚奔厲天之怒氣也淮南子諸稽攝提條風之所生也諸稽攝提天神之名也通視明庶

風之所生也

通視天神也

赤奮若清明風之所生也

赤奮若天神也

共工景風之所生也

共工天神也人面蛇身

諸比涼風之所生也

諸比天神也

皋稽閭闔風之所生也

皋稽天神也

隅强不周風之

所生也

隅強天神也

窮奇廣莫風之所生也

窮奇天神也在北方

風俗通猛風曰剛涼風曰颺微風曰飈小風曰颺

治身之道春避青風夏避赤風秋避白風冬避黑風

禮稽命徵出號令合民心則祥風至

禮斗威儀人君政訟平則祥風至宋均注曰卽景風也

禮斗威儀鎮星黃時則祥風至

論衡天官之書以正月朝占四方之風風從南方來者旱

從北方來者湛東方來者爲疫四方來者爲兵

抱朴子風高者道遠下者道近凡大風非常三曰三夜者

天下盡風也二曰二夜者天下半風也一曰一夜者千

里

七籤雷公江赫冲電母秀文英風伯方道彰雨師陳華夫  
春秋說題辭雲之爲言運也觸石而起謂之雲含陽而起  
以精運也

釋名雲猶云云衆盛意也又言運也運行也

河圖帝通記雲者天地之本也

淮南子山雲艸莽水雲魚鱗旱雲烟火淫雲波水各象其  
形類所以感之

淮南子雲外赤內青謂之赭雲雨雲曰油雲雪雲曰同雲  
呂氏春秋雲狀若有象馬以闕名曰滑馬

東方朔外傳凡占長吏耕當視天有黃雲來覆車五穀大  
熟青雲致兵白雲致盜烏雲多水赤雲有火

黃子發雨書四方北斗中無雲惟河中有雲三枚相連如浴狶三日大雨

晉書衛雲如犬周雲如車輪秦雲如行人魏雲如鼠鄭雲如絳衣越雲如龍蜀雲如菌車

淮南子朱鼈浮於波上必大雨

樂動聲儀焦明至爲雨備焦明水鳥也

爾雅攝木生江上有寄枝高三四丈生毛一名楓子天旱以泥塗之卽雨

神異經西海上有人乘白馬朱鬣白衣朱冠從十二童子馳馬如飛名曰河伯使者其所至之國雨水滂沱

太平御覽耒陽縣有雨瀨此縣時旱百姓同壅之則甘露

普降若一鄉獨壅雨亦偏隨方所其信符刻

河圖秘徵君惡恚怒無雲而雨

京房易傳前樂後憂厥妖天雨羽又曰邪人進賢人逃天  
雨毛又易妖云天雨毛羽貴人出走

災祥集天雨壘君臣無道讒人進

占鏡雨杼曰饑饉鎗穰

占鏡雨筋大饑雨鼃兵喪

內記雨綿絲絮皆兵喪

占鏡雨血君殺雨膏忠輔多貪內記云天雨膏師敗雨肉  
將易君又紂末年天雨肉

內記天雨水銀是謂荆祖不出三年兵喪並起去國失王

河圖云怪目勇敢兩童天雨刀於楚之邦謂項羽春秋演  
孔云八政不中則天雨刀

述異記夏禹時天雨金古詩云安得天雨金使金賤如土  
又河間有雨鉛城漢世天雨鉛錫於此又王莽時雨五  
銖錢既而至地悉爲龜兒

尚書中候殷紂時十日雨土於亳

竹書紀年惠成王七年天雨碧於鄭

竹書紀年梁惠城八年雨骨於赤犂後國饑兵疫內記云  
是謂陽消

述異記漢武帝時廣陽縣雨麥

搜神記武帝時天雨白毛時征役繁興戶口凋弊元帝嘗

雨草而葉相摻結大如彈丸時帝外氏權盛成帝時雨  
魚王氏專政又十六國春秋蜀李期末年宮中雨黃色  
魚

漢宣帝時江淮饑饉人相食雨穀三秦魏地亡穀二十頃  
古今注明帝永平十八年下邳雨大豆似槐實  
伏虔古今注漢永和年長安雨綿皆白

述異記魏武帝末年鄴中雨五色石

搜神記漢桓帝建和三年秋七月北地雨肉似羊肋或大  
如手是時梁太后攝政梁冀專權

隋書隋仁壽年在仁壽宮天雨花

釋名雪綏也水下遇寒氣而凝綏綏然也



釋名霰星也水雪相搏如星而散也

洪範五行傳盛陰雨雪凝滯而水寒陽氣薄之不相入則散而爲霰盛陽雨水溫暖而湯熱陰氣脇之不相入則轉而爲雹霰者陰脇陽也雹者陽脇陰也

釋名霜喪也其氣慘毒物皆喪也

抱朴子曰霧四面圍城不出百日大兵至城下

釋名露盧也覆盧物也

中興書甘露降者老得敬則松柏受之尊賢容眾則竹葦受之甘露者仁澤也其凝如脂其甘如飴名曰天酒鵬冠子聖德上及太清下及太寧中及萬靈則膏露下山海經諸妖之楚搖山之民甘露是飲不壽者八百歲

洞冥記勒畢國人長三丈有翼善言語戲笑因名善語國  
常飲丹露爲漿丹露者曰初出有露汁如珠也

釋名虹攻也純陽攻陰氣也

釋名霓鬻也其體斷絕見於非時此災氣也傷害於物如  
有所食鬻也

尙書考靈曜曰傍氣白者爲虹曰傍青赤者爲霓

白虎通天弓虹也又謂之帝弓明者爲虹暗者爲霓

黃帝出軍決攻城有虹從南方入飲城中者從虹攻之勝  
白虹遶城不匝從虹所拄擊之勝謹守其缺賊乃從其  
地破走

後漢書靈帝時有黑氣墮北宮溫明殿東庭中上問蔡邕

對曰所謂天投蜺也

異苑晉義熙初晉陵薛願有虹飲其金澳須臾喻響便竭  
願輦酒灌之隨投涸便吐金滿釜

釋名雷硨也如轉物有所硨雷之聲也

釋名電殄也乍見則殄滅也

易妖占天冬雷地必震教令撓則冬雷民饑

起世經東方有電名曰無厚南方有電名曰順流西方有  
電名曰墮光明北方有電名曰百生樹無厚與墮光明  
相觸相對順流與百生樹相觸相對

酉陽雜俎謝仙者雷部中鬼也夫婦皆長三尺其色如玉  
掌行火於人間

以北斗定夜時并定方向見厯法統宗如正月寅則初昏時斗柄指寅方二月卯初昏時斗柄指卯又閱一時則易一方位餘倣此

酉陽雜俎載求雨法以蛇醫四頭十石大甕二枚貯水令滿每甕浮蛇醫二以木蓋密泥之分置閒庭甕前設席燒香令小兒十餘皆十歲以下者執小青竹晝夜更擊其甕不得少歇三日內必雨云龍與蛇醫爲親家也

靈樞秘笈潭澗中有蛟龍伏藏者以虎骨投之則觸其怒而風雨暴起

沈括夢溪筆談云江湖畏大風冬月猶漸盛夏風起於顧盼之間凡夏月風起皆在午後當於五鼓初起視星月

明朗四際至地皆無雲便可行已時卽止則無復與暴風遇

兵畧朝看東南有黑雲推起東風勢急午前必有雨暮看西北有黑雲推起西風勢急半夜必有雨

占雲歌括云天頂旱無雲日將出漸明暮看西無窮明日更晴明遊絲天外飛久晴便可期清朝起海雲風雨霎時辰風靜鬱蒸熱雲雷必振烈東南雲過西雨下不移時東南卯沒雲雨下已時辰雲起南山暗風雨辰時見日出遇風雲無雨天必陰雲隨風雨疾風雨霎時息迎雲對風行風雨轉時辰日暮黑雲接風雨不可說雲佈滿山低連宵雨亂飛雲從龍門起颶風連急雨西北黑

雲生雷雨必聲聞雲勢若魚鱗來朝風不輕雲鈎午後  
排風色屬人情夏雲鈎內出秋風鈎背來曉雲東不慮  
夜雨愁過西雨陣兩雙煎大颶連天惡惡雲半天閉大  
颶隨風至風息始靜然亂雲天頂紋風雨來不少風送  
雨傾盆雲過都暗了紅雲曰出生勸君莫出行紅雲曰  
沒起便許就晴明

占風歌括秋冬東南風雨下不相逢春夏西北風夜來雨  
不從訊頭風不長訊後風雨毒春夏東南風不必問天  
公秋冬西北風天光可喜融長夏風勢輕舟船最可行  
深秋風勢重風動浪如湧夏風連夜傾不晝便晴明雨  
過東風至晚來越添巨風雨潮相攻颶風將難避初三

須有颶初四還可懼望巳十二三颶風君可畏十八必有風訊頭有風至春雪百二旬有風君須記二月風雨多出門還可記初八及十三十九二十一三月十八雨四月十八至風帶來潮傍船人宜急避端午訊頭風二九君須記西北風太狂回南必亂地

占曰歌括烏雲接日雨卽傾滴雲下日光晴朗無妨早間日珥狂風卽起申時日珥明日有雨一珥單日兩珥雙起午前日暈風起北方午後日暈風勢須防暈開明處風色不狂早白暮赤飛砂走石日沒暗紅無雨必風朝日烘天晴風必揚朝日燭地細雨必至暮光燭天日光晴彩久晴可待日光早出晴明必久返照黃光明日風

狂午後雲遮夜雨霏霧

占虹歌括虹下雨垂晴明可期斷虹晚見不明天變斷虹  
早掛有風不怕

占霧歌括曉霧卽起晴天可求霧收不起細雨不止三日  
霧濛必起狂風白虹下降惡霧必散

四時占霧歌春霧雨夏霧日秋霧涼風冬霧雪

占電歌括電光西南明日炎炎電光西北雨下連宿辰瞰  
電飛大颶可期遠來無慮遲則有危電光亂明無風雨  
晴閃爍星光星下風狂

定太陽出沒口訣正月出乙入庚方二八出兔入雞鄉三  
七發甲入辛地四六出寅入犬藏五月生艮歸坤上仲



冬出巽入坤方惟有十月與十二出寅入申仔細詳

定寅時口訣歌正九五更二點徹二八五更二點歇三七  
平明是寅時四六日出寅無別五月日高三丈地十月  
十二四更正仲冬纔到四更初此是寅時須切記

逐月風忌正月忌七八日風乃北風也二月忌初一北風  
三月忌清明北風四月忌立夏風五月忌夏至風六月  
十二日忌彭祖風在前後三四日七八月若有三日南  
風必以北風報之九月九日前後三四日忌九朝風十  
月忌初五風在前後三四日內十一月忌冬至風十二  
月二十三、四忌掃塵風

占潮歌括月上潮長月沒潮漲大訊潮光小訊月上水漲

東北東南旋擾西南水回便是水落

浙東潮候初一初二三十四寅申長己亥平初三初十  
十五十六卯酉長子午平初五初六十七十八辰戌長  
丑未平初七初八十九二十子卯長卯酉平十一十二  
二十三二十四丑未長辰戌平二十五二十六寅申長  
己亥平二十七二十八卯酉長子午平二十九三十辰  
戌長丑未平

江北潮候初一子午正初二子午末初三丑未初初四丑  
未正初五丑未末餘可推

江洋春夏潮大而速秋冬潮小而遲江海每月初三至初  
七十八至二十二爲大汎潮大而速初八至十七二十

三至初二爲小汛潮小而遲

占海歌括螻蛄放洋大颶難當兩日不至三日無妨滿海  
荒浪雨驟風狂大海無慮至近無妨金銀遍海風雨立  
待海泛沙塵大颶難禁若近山岸仔細思尋烏鯨弄波  
風雨必起二日不來三日難抵水上鵝毛風大難拋東  
風可守回南暫敖白蝦弄波風起便和

朝生爲潮汐生爲汐晦朔弦望潮汐應焉故潮平於地下  
之中而會於月潮生於寅則汐生於申潮生於巳則汐  
生於亥陰陽稍長不失其時故曰潮信

入山忌日正月午二月亥三月申四月戌五月未

一作戌六

月卯七月申子八月申子九月寅十月辰未十一月巳

亥十二月寅又抱朴子引九天秘記及太乙遁甲云大  
月忌三日十一日十五日十八日二十四日二十六日  
三十日小月忌一日五日十三日十六日二十六日二  
十八日以此日入山訪道必爲山神所試所作不成與  
毒蟲相遇

宋方勺泊宅編載其時海毀朝廷下祭法三牲之外別用  
頭布芒屨布襦及推沙板各百二十九毀止則沙漲其  
處

廣雅神農度四海東西九十萬里南北八十一萬里

嶠嶺神書云軍行沙漠恒患乏水則掘作坎以草和木葉  
焚之復用土掩而留一小孔使勿悶熄視他處有烟騰

出者卽地脉也無論遠近掘之必可得水

以酒醋沃土則鬆而易入熱者尤效攻城掘濠用之以桐油石灰與黑豆末燒石則鑿之甚易或以硫磺燒之亦易碎否則燒石使熱以醋沃之

補齊記晏子曰吾聞江深五里海深十里

藝文類聚海水三歲一周流波相薄故地動

魏書龜茲國南有大河東流號計式水卽黃河也

元命苞牛女爲江潮江潮者所以開神潤化故其氣湍急陸龜蒙語太湖上稟咸池之氣

述異記鏡湖俗傳軒轅氏鑄鏡於湖邊今有軒轅磨鏡石石上常潔不生蔓草

春秋元命苞水之爲言演也陰化淖濡流施潛行也故其立字兩人交一以中出者爲水一者數之始兩人譬男女之陰陽交物以一起也

瑞應圖蒙水瑞水也君乘土而王其政太平則蒙水出於山

易乾鑿度王者盛德之應洛水先溫九日乃寒五日變爲五色

抱朴子或問涉江渡海辟龍蛇之道抱朴子曰道士不得已而當游涉大川者皆先當於水次破雞子一枚以少許粉襪香末合攪器中水以自洗洗濯則不畏風波蛟龍也又佩東海小童符及制水符蓬萊符皆却水中之

百害也天文大字有北帝書寫帛而帶之亦辟風波蛟龍水蟲也

抱朴子或問曰昔聞談昌或步行水上或久居水中以何法乎抱朴子曰以葱涕和桂服如梧桐子大七丸日三服至三年則能行水上也或食六戊符千日或以赤斑蜘蛛及七重水馬以合馮夷水仙丸服之則亦可以居水中

抱朴子天下諸水有名丹者如南陽丹水之屬是也其中皆有丹魚常先夏至十日夜伺之丹魚於水側赤光上照赫然如火也網而取之可得之得之雖多勿盡取也割其血塗足下則可步行水上長居淵中矣

拾遺記西海之西有浮玉山山下有巨穴穴中有水其色  
若火晝則通曜不明夜則照耀穴外雖波濤灌蕩其光  
不滅是謂陰火當堯世其光爛起化爲赤雲丹耀炳映  
百川靜澈游海者銘曰沉燃以應火德之運

搜神記泰山之東有澧泉其形如井本體是石也欲取飲  
者皆洗心志跪而挹之則泉出如飛多少足用若或汚  
漫則泉止焉蓋神明之嘗志者也

王韶之始興記連州水三流有斟溪一日十溢十竭安寧  
州有潮泉一日三溢三竭貴州城有漏洑一日百盈百  
涸應漏刻

述異記甜水去虞淵八十里有甜溪水味如蜜東方朔遊



此水得數斛以獻帝投水於井井水常甜而寒洗沐則肌理柔滑

述異記陽泉在天餘山北清流數十步所涵草木皆化爲石精明堅勁其水所經之處物皆漬爲石

述異記澄永泉在滄洲九視山山下出泉濶百餘步亦名流水渠雖泛金石終不沉故洲人欲渡此泉以瓦鐵爲船舫

水經注若耶溪東又有寒溪溪北有鄭公泉深及數丈冬溫夏涼漢太尉鄭公安宿居潭側因以名泉

水經注有龍泉出允街谷泉眼之中水文成蛟龍或試撓破之尋平成龍畜生將飲者皆畏避而走

述異記吳故宮有香水溪西施浴處人呼脂粉塘古詩曰  
安得香水泉濯耶衣上塵

雲陽記谷口去雲陽宮十里流潦沸騰飛泉灑激兩岸峭  
壁孤豎橫盤凜然凝沍每入穴中朱明盛暑當晝暫暄  
涼秋晚候緼袍不煖所謂寒門也

續述征記梁鄒城西有籠水云齊孝婦誠感神明湧泉發  
於室內潛以續籠覆之由是無負汲之勞及家人疑之  
待其出而搜其室試發此籠而泉遂潰湧流漂居宇故  
名曰籠水

今名孝婦河亦名孝水源出山東博興縣界經新城博山入海

隋圖經澤發水今俗亦名妬女泉大如車輪水色青碧百  
姓祀之婦人不得艷妝衣新綵臨之必興雨雹故云妬

女郎介子推妹也

隴右記武都紫水有泥其色紫而粘貢之用封璽書故詔  
誥有紫泥之美

論語撰考籤武當縣有一谿岸土色鮮黃乃可噉

周書黃帝始穿井

瑞應圖王者清淨則浪井出有仙人主之又典畧曰浪井  
者不鑿自然之井

春秋潛潭巴火從井出有賢士從人起

續廣博物志

武進徐壽基桂珩編輯

五行

帝德代興物生伊始府修姒王疇衍箕子論稽漢書  
志攷唐史簡編燦陳術數緣起求其緒餘是之取爾

志五行第二

元理賦金能生水水多金沉水能生木木盛水縮木能生  
火火多木焚火能生土土壓火息一作土多火晦土能生金金  
多土變此生中之剋也水能剋火火炎水熱火能剋金  
金多火熄金能剋木木堅金缺木能剋土土重木折土  
能剋水水多土決此剋中之變也

春秋元命苞木者陽精生於陰故水者木之母也木之爲言觸氣動躍也其字八推十而爲木八者陰合十者陽數

水經注東南有盧水水側有勝火木其木經燒死炭不滅卽東方朔所云不灰之木也

曹植論物之不朽者莫如金

蓄磧之中有聖鐵焉含之可以辟兵

淮南子磁石上飛雲母來水

管子山上有丹砂者下有黃金上有磁石者下有銅金上有陵石者下有鉛錫赤銅上有赭石者下有鐵積艾三年焚之其液流而爲鉛錫

馬齒莧卽莧陸也烈中日曝之不能死本草云其枝節間  
皆有水銀草木樞經云以槐木椎之不使着土則死復  
用水銀一兩作母同入甕內埋地中四十九日凡十斤  
可鈎取水銀八兩

峨嵋山志有放光石清晨映日有光五色自下而上匡廬  
及五台山皆有之

水性有重輕古人有秤水之法河水最重天雨水次之雪  
水又次之露爲最輕以各種水用各種顏色別之合置  
琉璃瓶內夜露一宿則分別等次釐然各判

土有橫直橫土之性沙鬆直土之性粘牢

物理論所以立天地者水也夫水也者本也

金得伯勞之血則昏鐵得鸛鵒之膏則瑩石得鵲髓則化銀得雉糞則枯翡翠粉金蟾酥軟玉

雷火所及金石銷鎔而漆器不壞

火性皆上炎惟桑木之火則下垂水性皆下流而蚯蚓之糞能上水

清明日雨則凡竹中皆有積水餘日則無

人在煤礦中不聞地上車馬聲惟聞羊蹄聲此理之不可解也

雉之所伏下有雄黃取之者必先以便溺周匝澆之拙尺許可得三四兩否則終不可得或云爲雉所銜至者非也蓋雄黃本土類得純陽之氣則結而成凡土經火卽

成黃色是其驗也雉本離火之精伏巢之下固宜有此  
澆之以溺使陽氣不及外散也以水渥之當亦可得或  
亦厭勝之意耳

盛宏之荊州記佷山縣有一山獨立峻絕西北有石穴以  
燭行百步許二大石其間相去一丈許俗名其一爲陽  
石一爲陰石水旱爲災鞭陰石則雨鞭陽石則晴

湘州記汝城縣有烏龍白馬山有黑石如龍白石如馬  
潯陽記廬山頂上有池中有三石雁霜降則飛

述異記搗衣山一名靈山在瑯琊郡山南絕險巖有方石  
昔有神女於此搗衣其石明瑩謂之玉女搗練砧  
晉書石言於陝若言勿東也



異苑豫章有石黃白色而理疎以水灌之便熱加鼎於上炊足以熟冷則灌之雷煥以問張華華曰此燃石也

酉陽雜俎潯陽山上有石人高丈餘虎至此輒倒石人前拾遺記道側燒石葉之香此石重疊狀如雲母其光氣辟惡厲之疾此香馥題國所進

拾遺記方丈山西有照石去石十里視人物之影如鏡焉一碎石片片皆能照人而質方一丈則重一兩昭王春此石爲泥泥通霞之臺

湘中記岫嶁山有響石如人共語而不可解但唱岫嶁猶言拘留耳

錄異記婺州永康縣山亭中有枯松樹因斷之誤墮水中

化爲石取未化者試於水隨亦化焉其所化者枝幹及皮與松無異但堅勁有未化者數段相兼留之以旌異物

錄異記萊子國海上有石人長一丈五尺大十圍昔秦始皇遣此石人追勞山不得遂立於此

述異記郅支國貢馬肝石百斤常以水銀養之內玉櫃中金泥封其上國人長四尺惟餌此石而已半青半白如今之馬肝舂碎以和九轉之丹服之彌年不饑渴也以之拂髮白者皆黑帝坐羣臣於甘泉殿有髮白者以石拂之應手皆黑是時公卿語曰不用作方伯惟須馬肝石此石酷烈不和丹砂不可近髮

後魏書高琳字季珉琳母嘗被襖泗濱見一石光彩朗潤遂持以歸是夜夢一人謂之曰此浮磬之精若能寶持必生令子俄而有妊及生子因名琳

淮南子白水宜玉黑水宜砥青水宜碧赤水宜丹黃水宜金

括地圖記赤泉飲之不老神宮有美泉飲之眠三百歲乃覺不死

述異記汴鄉西津有玉女岡天當雨輒先涌五色氣於石間俗謂玉女披衣

酉陽雜俎赤白檀出涼州大者爲炭復入以灰汁可以煮銅爲銀

奸人託燒煉之術有能以少許藥投於鉛錫中立成白銀者其實皆縮銀方也向見秘書言鈎銀縮銀之法云以礪砂水銀附子並猴骨和銀並化卽縮而成粉見者以爲藥而不知其銀之精也投之鉛錫以還其原按本草猴骨能消堅尤能縮物並礪砂等藥用之故能縮銀

續廣博物志

武進徐壽基桂珩編輯

占驗

鬼神冥契天地昭徹垂警當躬示機微物數炳龜蓍  
氣通磁鐵誠則能靈惠則迪吉福禍所藏趨避可識  
志占驗第三

鶴鳴於垤豕涉於波皆爲將雨之象又天將陰雨則鳥不  
高飛其翅重也

俗言天將雨鳩逐婦云身有穢氣而逐之不知晴亦喚也  
王鳴鶴登壇必究言陰喚晴晴喚陰良確

西陽雜俎數丸形似蜚蜊竟取土各作丸丸數滿三百而

潮至一曰沙丸

禽經鶴俯鳴陰仰鳴晴

雜俎鶴雀羣繞旋飛謂之鶴井必有風雨

會稽縣志雪姑冬月羣飛鳴必有雪

雜俎水鳥晨鳴必有雨

雞未及曉而啼謂之荒雞其地必有兵燹

邵康節聞洛陽鷓鴣而知天下將亂以地氣自南而北也  
少夫曰老雞人言殺之則已黃昏鳴主有天恩非荒雞類  
也

酉陽雜俎雞無故飛去家有蠱雞日中不下樹妻妾有姦  
謀邑中終歲無鳥有寇郡中忽無鳥者曰鳥亡

屋柱木無故生芝者白主喪赤爲血黑爲賊惟黃色則爲喜如人面者財亡如牛馬者遠役爲龜蛇形者主田蠶耗

婦人裙腰繫處忽解者必有喜事俗謂之腰歡喜王建宮詞云忽地下墜腰解帶非時應得見君王

西京雜記目矚得酒食燈花見錢財鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜

莊子夢飲酒者旦而哭泣夢哭泣者旦而田獵

王符潛夫論凡人之夢有直有象有情有想有人有感有時有反有病有性昔武王邑姜方震太叔夢帝謂已命爾子虞而與之唐及生手掌曰虞因而爲名武王滅唐

遂以封之此謂直應之夢也詩稱維熊維羆惟虺惟蛇此謂象之夢也孔子之思周公夜卽夢之此謂記想之夢也今事貴人夢之卽爲祥賤人夢之卽爲妖君子夢之卽謂榮小人夢之卽爲辱此謂人位之夢也晉文公城濮之戰夢楚子伏已而鹽其腦此謂極反之夢也陰雨之夢使人厭迷暘旱之夢使人亂離大寒之夢使人怨悲大風之夢使人飄殘此謂感氣之夢也春夢發生夏夢高明秋冬夢熟藏此謂應時之夢也陰病夢寒陽病夢熱內病夢亂外病夢發百病之夢或散或集此謂病之夢也人之性情好惡不同或以此吉或以此凶各當自察此謂性情之夢也



郭憲洞冥記載有懷夢草靈獻秘草載有致夢符王少夫  
言夢是智影法以緣因如既絡之馬卧則逸去然經絡  
過卽脫亦馴其神不昧反來告形離形之物便通前後  
因而我爲汝夢汝爲我夢不間二形或越千里不必相  
與應在數載受命如響惟心所造旨哉言乎

淮南萬畢術烏鬻人之髮夢飛

孕婦於無意中呼之回頭過戶限可知男女左顧則男右  
顧則女

婦人心脉動如豆大肝脉滑而兩尺甚者妊也命門旺爲  
男胚心動肝滑而兩尺弱者病也

酉陽雜俎竈馬狀如促織而稍大好穴竈側竈有馬爲足

食之兆

陶隱居本草注鼃無故自濕潤者赤蝦蟆名鈎注居之去則止

臨海異物志獨春鳴聲似春鳴聲多者五穀薄鳴聲少者五穀熟

山後叢談中秋無月則蓄木不實

七修類稿吳中有望水檀春稿夏榮梅雨過而葉舒葉既舒而水定

王鳴鶴登壇必究載蝸牛占驗法以木盤盛水用蝸牛兩個分置兩處一爲我一爲敵祝曰敵若入來進我城郭敵若不來各守疆界隔夜視之可知賊之行止

又載驗神光法於暗室中瞑目靜坐叩齒七通以大指中節向眼眶揉之其色赤者有喜黃者平善青者憂恐黑者死凶凡行軍之際隨其所向之方驗之可決勝負抱朴子衆鳥羣飛徘徊軍上不過三日有暴兵至鳥聚軍中將軍當賞功增秩鳥集將軍之旗將軍增官鳥集軍中莫知其名軍敗不利

述異記軍行地無故生蟹宜移居吉  
宋書小鳥生大鳥王者土地開闢則至  
京房易傳山見白燕其君且得貴女

後漢書楊田見社中水鳩鬪知有兵賊象不赴酒食

續廣博物志

武進徐壽基桂珤編輯

人事

禍福有門吉凶猶路惟人自行匪天所賦省躬履新  
禳祀循故感召所徵理數足據如券取償似藝得獲  
志人事第四

酉陽雜俎常山之北有護門草置戶上夜有人過輒聞叱  
咤之聲

唐房千里投荒雜錄番禺人逢端午日採鵲巢中兩小石  
號鵲枕此日得之者佳婦人遇之有抽簪珥償其直者  
又南海郡中有龍蟲名諾龍似蜥蜴有得者必雙雄者

既獲雌者必至雌者亦然以雌雄俱置竹中雖隔一節而其節自通婦有不得於其夫者佩之則相憐愛

晉起居注衛玠盥面用化玉膏及芹泥故色愈明潤終不枯槁

岫嶁神書欲有求於人者置赤小豆七枚於其人門戶上立回鄙吝之意

燒雄雞人酒飲之所求必得見寄園寄所寄

淮南子孕婦見兔而子缺唇見麋而子四目

淮南子懷胎者一月而膏二月而肤三月而胎四月而肌五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而躁十月而生

韓詩外傳人生三月微的而後能見七月生齒而後能食  
期年觸就而後能行三年腦合而後能言十六精通而  
後能施化男八月生齒八歲而齟齬女七月生齒七歲  
而齟齬

抱朴子人有九影以九燈照之則見詳修養志  
人影不欲照水及井泉

花木考聖木食之令人智聖

酉陽雜俎載漢儀大讎僂子辭有伯奇食夢道門言夢者  
魄妖或謂三尸所爲釋門言有四一善惡種子二四大  
偏增三賢聖加持四善惡徵祥又夢不可取取則著著  
則怪人夫瞽者無夢則知夢者習也

人之一身魂清而魄濁醒則魂能治魄動作由心卧則陰盛陽衰而魄遂用事故道家以夢爲魄妖夜夢與人角鬪不勝者卽魂與魄戰而魂不勝也

癩顛者晝醒而魄用事也睡夢中氣閉口噤而身不能動者鬼物爲之也鬼得人氣便不消散故常厲人凡物之屬陰者如貓鼠之類皆能之人但收氣入腹卽能自醒或念主夜神咒亦可解邪

淮南子天氣爲魂地氣爲魄

白虎通肝之爲言干也肺之爲言費也情動得序心之爲言任也任於思也腎之爲言寫也以竅寫也脾之爲言辨也所以積精稟氣也五臟肝仁肺義心禮腎智脾信



也肝所以仁者何肝木之精也仁者好生東方者陽也萬物始生故肝象木色青而有枝葉目謂之候何目爲出淚而不能內物木亦能出枝葉而不能有所內也肺所以義者何肺者金之精義者斷決西方亦金成萬物也故肺象金色白也鼻謂之候何鼻出入氣高而有竅山亦有金石累積亦有孔穴出雲布雨以潤天下雨則雲消鼻能出納氣也心所以爲禮何心火之精也南方尊陽在上卑陰在下禮有尊卑故心象火色赤而銳也人有道尊天本在上故心下銳也耳謂之候何耳能通內外別音語火照有似於禮上下分明腎所以智何腎者水之精智者進而止無所疑惑水亦進而不惑北方

水故腎色黑水陰故腎雙竅謂之候何竅能瀉水亦能  
流濡脾所以信何脾者土之精也土尙任養萬物爲之  
象生物無所私信之至也故脾象土色黃也口爲之候  
何口能啖嘗舌能知味亦能出音聲吐滋液故元命苞  
曰目者肝之使肝者木之精蒼龍之位也鼻者肺之使  
肺者金之精制割立斷耳者心之候心者火之精上爲  
張星陰者腎之寫腎者水之精上爲虛危口者脾之門  
戶脾者土之精上爲北斗主變化者也

子華子火宿於心炎上而排下其神燥而無準人之暴急  
以取禍者心使之也木宿於肝觸突干抵而銳其神狷  
束而無當人之樸慙以取禍者肝使之也金宿於肺磴

旬而不屈磬而不能仰也其神濶疎而無法人之訐決以取禍者肺使之也水宿於腎瑟縮以湊險其神伏而不發人之媵媵脂韋以取禍者腎使之也土宿於脾磅礴而不盡其滲漉也下注而不止其神好大而無功人之重遲瀝納以取禍者脾使之也

抱朴子凡涉水者先於水次破雞子一枚以少許粉雜香末合攪水器中以自洗濯則不畏風波蛟龍又法臨川先呪曰卷蓬卷蓬或作弓向伯導前避蛟龍萬災消滅

天晴明

遁甲書詳禹步法實則依河圖先天八卦方位之數周歷行之坎一坤二震三巽四中五乾六兌七艮八離九是

也冬至以後順行由坎至離夏至以後逆行由離至坎  
謂是其形如禹字也

酉陽雜俎載厭鼠法七曰以鼠九枚置籠中埋於地秤土  
九十斤覆之坎深二尺五寸築之令堅固

雜五行書亭部地上土以塗竈水火盜賊不經塗屋四角  
鼠不食蠶塗倉鼠不食穀

抱朴子肉芝者爲萬歲蟾蜍頭上有角額下有丹書八字  
體重以五月五日日中時取之陰乾百日以其左足畫  
地卽爲流水帶其左手於身辟五兵若敵人射已者弓  
弩矢皆反還自向

靈樞秘笈奴僕逃亡取其衣服裏磁石懸井內一人呼其

名又一人應之則亡者自返又尋人招帖宜倒書其人姓名捕逸囚文牒印皆倒用

凡逃亡者取其髮與常用衣服置凡轉軸上從左至右倒轉千百過令一人呼其名轉軸者應之則自旋返

瑯嬛記昔女仙曉暈者能釀游仙酒飲之而臥則夢歷蓬萊等境今人有游仙呪曰果齊寢炁八垓台戾如律令勅誦七遍書符酒上飲臥亦能如是又岫巒神書言孔

子用龜枕以致好夢

見靈術志

甘草防風和壳實之類如栗椎皆是共十數種搗爲散先服方寸匕乃吞大如雀卵者十二枚可辟百日飢欲還食穀先服葵子湯下之此古方也

段成式言鴟腦和酒飲之令人久醉健忘昔唐肅宗張皇后擅權時恒進此酒

蕺茗爲酒飲之沉醉昔安祿山以醉奚丹坑之卽是此酒  
璚瑁壳繫臂遇有毒物則能動搖

猴腦骨如瓢形用之作瓢行山谷中以取水有毒則浮起  
去其浮面者仍可飲也

香祖筆記寒食麵臘日雪爲糊則不蠹王文憲家用皂筴  
末置書中以辟蠹